

# 舞台芸術部門

募集対象分野:

## 現代演劇

### 募集要項

#### 1. 応募資格

全部門共通の応募資格に加え、次の要件をすべて満たす方。

1) 現代演劇分野においてオリジナル作品を上演し、今後も将来にわたって続けていく意志のあるグループのうち、次の①②のいずれかを満たすこと。

① グループの所在地が世田谷区内、または主宰者もしくは主な脚本家・演出家・俳優が区内在住・在学(高校・大学・大学院・専門学校など)・在勤であること。

② 世田谷を舞台とした、もしくはイメージした作品または世田谷にゆかりのある人物・歴史・出来事などをモチーフとした作品を制作・発表できること。

2) 2018年1～3月の間の、劇場が設定したスケジュールのなかで、応募作品をシアタートラムで上演できるグループ。

※過去にシアタートラムで上演経験のあるグループは、選考対象外とさせていただきます。

#### 2. 応募方法・応募先

1) 「共通応募用紙」に必要事項を記入のうえ、舞台芸術部門の審査に必要な下記「応募資料」も作成し、あわせて提出してください。

2) 8月26日[金]～9月2日[金]の間に20分程度のヒアリングを行いますので、必ず事前に下記応募先までお電話いただき、日時を調整したうえでお願いします。  
※ヒアリングの予約は8月17日[水]より開始いたします。当日の電話連絡ではヒアリングの日時調整ができない場合があります。

#### 3. 応募資料(全てA4・片面印刷・要ページ番号・様式自由)

1) 公演企画書(以下の項目を全て満たすこと)

作品名、あらすじ(全角400字以内)、脚本家名、演出家名、出演者数、演出プラン(作品のアピールポイント含む)、ほか特記事項等。

2) 上演予定台本

新作・再演は不問。新作は必ず完成台本(戯曲のない作品の場合にはこれに類するもの)を提出すること。  
※表紙(タイトル、グループ名、作家名記載)をつけ、未製本状態で提出すること。

3) グループの概要書

4) 企画書の内容に沿った映像資料

DVD形式

※DVDの提出に際しては、適切にチャプターを設定し、必ずファイナライズして他の機器でも再生できることを確認してください。上演予定作品の映像記録がある場合はそれを、ない場合は自分たちの特色と実力が発揮されている最近の映像資料を提出してください。

5) その他、企画を補う資料

公演のチラシ、舞台写真など(ただし、上演予定作品以外の戯曲は提出不要)。

※提出資料等は返却できない場合がありますので、必ずコピーを提出してください。

#### 4. 選考

提出された「共通応募用紙」と「応募資料」について、劇場部が一次審査したうえで、「世田谷区芸術アワード審査会」が受賞者を選考します。

#### 5. 受賞記念発表

受賞者には、2018年1～3月の間に実施する「シアタートラムネクスト・ジェネレーション vol.10」において、受賞作品を上演していただきます。上演期間は、仕込み・リハーサル・本番で4～6日間程度とし、劇場と調整したうえで入場料を決定・徴収します。詳しい日程は受賞者決定後、調整のうえ決定します。

上演にあたっての条件は、次のとおりです。

1) 舞台・音響・照明・制作スタッフ、設営・撤去人員、上演当日の受付人員など、公演に必要な人員および舞台装置や衣裳などの道具類は自前で用意してください。

2) 劇場は、会場(シアタートラム)とその附帯設備および公演時の場内案内係の提供、チケット販売・広報宣伝協力などを行います。



シアタートラム(撮影:細野晋司)

お問い合わせ・応募先

世田谷パブリックシアター 劇場部「アワード係」

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階

TEL 03-5432-1526(代表)

URL <http://setagaya-pt.jp/>

※シアタートラムの図面資料などは、右記URLからダウンロードできます。 <http://setagaya-pt.jp/about/tt/>

# PERFORMING ARTS